



Mietpreisliste
für professionelle Licht- Ton-
Video- und Bühnentechnik
www.dsr-veranstaltungstechnik.de

WE LIGHT YOU THE RIGHT WAY



D S R – Veranstaltungstechnik GmbH

Geschäftsführer : Markus Bastian

Uhlandstr. 70 – 72 Telefon 07121 / 33 80 33
72793 Pfullingen Telefax 07121 / 33 80 82

email : info@dsr-net.de

Geschäftszeiten : Montag – Freitag 9 – 18 Uhr durchgängig
Samstags nach Vereinbarung

Anhand der unten aufgeführten Tabelle können Sie hier für mehrtägige Veranstaltungen problemlos den **Multiplikator** des Mietpreises herauslesen. **Einsatztage** sind die Tage in denen das Material tatsächlich genutzt wird, die **Laufzeit** bezeichnet den Zeitraum wo lange das Material uns nicht zur Verfügung steht. Abhol- und Rückliefertag werden hierbei als 1 Tag gerechnet, Sonntage ohne Benutzung bleiben ohne Berechnung.

Einsatztage	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
15															7,25
14														7	7
13													6,75	6,75	6,9
12												6,5	6,5	6,65	6,8
11										6,25	6,25	6,4	6,55	6,7	
10								5,75	5,75	5,9	6,05	6,2	6,35		
9						5,25	5,25	5,4	5,55	5,7	5,85	6			
8						4,75	4,75	4,9	5,05	5,2	5,35	5,5	5,7		
7						4,25	4,25	4,4	4,55	4,7	4,85	5	5,2	5,4	
6					3,75	3,75	3,9	4,05	4,2	4,35	4,5	4,7	4,9	5,1	
5				3,25	3,25	3,4	3,55	3,7	3,85	4	4,2	4,4	4,6	4,8	
4				2,75	2,75	2,9	3,05	3,2	3,35	3,5	3,7	3,9	4,1	4,3	4,5
3			2,25	2,25	2,4	2,55	2,7	2,85	3	3,2	3,3	3,5	3,7	3,9	4,2
2		1,75	1,75	1,9	2,05	2,2	2,35	2,5	2,7	2,9	3,1	3,3	3,5	3,7	4
1	1	1	1,15	1,3	1,45	1,6	1,75	1,9	2	2,2	2,4	2,6	2,8	3	3,3
Laufzeit →	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Alle Preise dieser Mietpreisliste verstehen sich inklusive dem derzeit gültigen Mehrwertsteuersatz von 19%. Mit dem Erscheinen dieser Preisliste verlieren die vorherige Preisliste und Vereinbarungen ihre Gültigkeit.

Geschäfts- & Mietbedingungen

Allgemeine Bestimmungen

§ 1 Geltungsbereich

Unsere Vertragsbedingungen gelten ausschließlich. Von unseren Vertragsbedingungen abweichende Bedingungen und mündliche Vereinbarungen haben keine Gültigkeit.

§ 2 Zustandekommen des Vertrages

Die Bestellung ist ein bindendes Angebot. Wir können dieses Angebot nach unserer Wahl innerhalb von 2 Wochen durch Zusendung einer Auftragsbestätigung annehmen oder dadurch, daß dem Besteller innerhalb der geforderten Frist die Ware zu- oder zur Verfügung gestellt wird.

Mietbedingungen

§ 3 Vertragsgegenstand, Vertragsbeginn, Mietzahlungen

- Der Vermieter räumt dem Mieter das Recht ein, den Mietgegenstand am angegebenen Standort bestimmungsgemäß zu benutzen.
- Die Mietzeit beginnt mit der Abnahme der Mietsache durch den Mieter oder durch die Anlieferung durch den Vermieter und endet am Tage der Rückgabe der Mietsache.
- Der Mietzins wird nach Tagen bemessen und ist zahlbar bei Rückgabe der Geräte. Kommt der Mieter mit der Rückgabe des Mietgegenstandes in Verzug, so hat er dem Vermieter eine Nutzungsentschädigung zu zahlen, die mindestens dem vereinbarten Mietzins entspricht. Die Geltendmachung eines darüber hinausgehenden Schadens bleibt hiervon unberührt.

§ 4 Abnahme

- Der Mieter ist zur Abnahme des Mietgegenstandes verpflichtet und hat dem Vermieter den ordnungsgemäßen Empfang des Mietgegenstandes schriftlich in einer Übernahmebescheinigung zu bestätigen. Das in der Übernahmebescheinigung genannte Datum gibt den Beginn der Mietzeit an.
- Der Mieter hat den Mietgegenstand unverzüglich zu untersuchen und Mängel sofort bei Übernahme dem Vermieter zu rügen.

§ 5 Gefahrtragung durch den Mieter

- Die Gefahren des Untergangs, Verlustes oder Diebstahls, ausbesserungsfähiger oder nicht ausbesserungsfähiger Beschädigungen sowie des vorzeitigen Verschleißes des Mietgegenstandes inklusive der Leuchtmittel trägt der Mieter, auch wenn ihn kein Verschulden trifft. Derartige Ereignisse entbinden den Mieter nicht von der Erfüllung seiner Verpflichtungen aus dem Mietvertrag, insbesondere nicht von der Verpflichtung zur Entrichtung der Mieten. Der Mieter hat den Vermieter von solchen Ereignissen unverzüglich zu unterrichten.

§ 6 Haftungsbeschränkung

- Soweit der Vermieter nach diesem Vertrag aus irgendeinem Grunde, insbesondere auch aus positiver Vertragsverletzung oder aus unerlaubter Handlung, haftet, ist seine Haftung auf Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit beschränkt.
- Der Mieter verzichtet gegenüber dem Vermieter auf ein Zurückbehaltungsrecht, sowie auf ein Recht zur Aufrechnung, sofern nicht die Ansprüche des Mieters unstreitig oder rechtskräftig sind.

§ 7 Pflichten des Mieters

- Der Mieter hat auf eigene Kosten Wartungs-, Pflege- und Gebrauchsempfehlungen des Vermieters sorgfältig zu befolgen und auf seine Kosten die Mietgegenstände in ordnungsgemäßem und funktionsfähigem Zustand zu erhalten.
- Eine Untervermietung oder sonstige Überlassung an Dritte bedarf der schriftlichen Zustimmung des Vermieters. In diesen Fällen ist außer dem Mieter auch der Vermieter mittelbarer Besitzer des Mietgegenstandes; der Mieter tritt jedoch schon jetzt seine Vergütungs- und Herausgabeansprüche an den Vermieter ab.
- Auf Verlangen des Vermieters hat der Mieter den Mietgegenstand an gut sichtbarer Stelle mit einem Kennzeichen zu versehen, das auf das Eigentum des Vermieters hinweist. Der Mieter ist auf eigene Kosten verpflichtet, den Mietgegenstand von Zugriffen Dritter freizuhalten und vor Beeinträchtigungen durch Dritte zu schützen und hat dem Vermieter drohende oder bewirkte Vollstreckungsmaßnahmen, Pfändungen, Ansprüche aus angeblichen Vermieterpfandrechten usw. sofort schriftlich mitzuteilen und das Pfändungsprotokoll mit Namen und Anschrift des Gläubigers beizufügen. Der Mieter hat ferner dem Vermieter unverzüglich von dem Antrag auf Zwangsvollstreckung des Grundstücks, auf dem sich der Mietgegenstand befindet, zu unterrichten. Der Mieter trägt die entstandenen Interventionskosten des Vermieters.
- Der Mieter hat den Vermieter von jedem Wohnsitz- oder Sitzwechsel, von einer geplanten Geschäftsaufgabe sowie von einem Besitzwechsel eines Mietgegenstandes unverzüglich zu unterrichten.

§ 8 Kündigung des Mietverhältnisses

- Der Mietvertrag ist nur aus wichtigem Grund kündbar. Dabei entstehen folgende Verwaltungs- und Entschädigungskosten : Bei Kündigung bis

1 Monat vor Mietbeginn	10% der Mietsumme
2 Wochen vor Mietbeginn	25% der Mietsumme
1 Woche vor Mietbeginn	50% der Mietsumme
3 Tage vor Mietbeginn	75% der Mietsumme
1 Tag und später	90% der Mietsumme

Der Vermieter ist aus wichtigem Grund zur Kündigung berechtigt, wenn :

- sich aus Umständen für den Vermieter die Besorgnis ergibt, daß gegenüber dem Zeitpunkt des Vertragsabschlusses eine Verschlechterung der Vermögensverhältnisse des Mieters eingetreten ist, oder voraussichtlich eintreten wird, die es als wahrscheinlich erscheinen läßt, dass der Mieter seinen vertraglichen Pflichten aus diesem Vertrag nicht mehr in vollem Umfang nachkommen kann, insbesondere wenn der Mieter seine Zahlungen einstellt, über das Vermögen des Mieters eine Zwangsvollstreckung betrieben wird oder wenn über das Vermögen das Konkurs- oder ein anderes der Schuldenregulierung dienendes gerichtliches oder außergerichtliches Verfahren eingeleitet ist,
- der Mieter anderen vertraglichen Verpflichtungen ungeachtet einer Abmahnung des Vermieters durch einen eingeschriebenen Brief nicht nachkommt, insbesondere einen vertragswidrigen Gebrauch des Mietgegenstandes fortsetzt oder duldet, sofern hierdurch die Rechte des Vermieters erheblich gefährdet wären.

§ 9 Kündigungsfolgen

- Mit Zugang der Kündigung erlischt das Gebrauchsrecht des Mieters an dem Mietgegenstand.
- Beruhet die Kündigung auf einem Verhalten welches der Mieter zu vertreten hat, so ist der Mieter zu Schadensersatz verpflichtet.

§ 10 Rückgabepflicht, Mängelbeseitigung

- Nach Beendigung des Vertrages ist der Mieter verpflichtet, den Mietgegenstand auf seine Kosten und in den dafür vorgesehenen Transportverpackungen mit allem Zubehör an den Geschäftssitz des Vermieters in der Pfullinger Uhlandstraße oder nach Vereinbarung auch an einen anderen Ort zu bringen.
- Stellt der Vermieter Mängel am Mietgegenstand fest, die über den vertragsgemäß sorgfältigen Gebrauch entstandenen Verschleiß hinausgehen, kann er, ohne dass es dabei auf ein nachweisliches Verschulden des Mieters ankommt, Beseitigung dieser Mängel auf Kosten des Mieters verlangen oder nach seiner Wahl diese Mängel selbst auf Kosten des Mieters beseitigen. Dieses Recht erlischt, wenn der Vermieter die beanstandeten Mängel nicht binnen einer Frist von vier Wochen nach Erhalt des Mietgegenstandes geltend macht.

Schlussbestimmungen

§ 11 Erfüllungsort Gerichtsstand

- Erfüllungsort für alle unsere Lieferungen und Leistungen ist Reutlingen.
- Gerichtsstand für alle aus den Geschäftsvorfällen sich begebenden Streitigkeiten ist, soweit nach § 38 ZPO zulässig, Reutlingen.

Komplett Sets zum Paketpreis			
Party	Tonanlage	Komplette Anlage für kleine Party's bis ca. 100 Leute, Hochzeiten, Geburtstage, Haus - Modenschauen usw. Ein Mikrofon, Mischpult Dynacord SM-8030, Denon Doppel CD-Player, Verstärker mit 2 x 400Watt Sinus und 2 Lautsprecher mit Stativen.	140.-
Party	Lichtanlage	Kleine Lichtanlage die für Räume bis ca. 100 qm ausreichend ist. Nebelmaschine, Stroboskop, Spiegelkugel mit Motor, Punktstrahler PAR-36, 2 x 4er Bar mit Steuerung oder 2 x i color ic4 mit Steuerung und Stativen. Dazu noch ein kleiner Lichteffect.	140.-
Band	Tonanlage	16 Kanal Mischpult, Multicore, 4 DI-Boxen, 12 Mikrofone mit Stativ, Effektgerät, 4 Monitorboxen mit Amp (2 x 500W) für 2 Wege, 2 x Bass + 2 x Top (2 x 1.750W)	450.-

Mikrofone und Kopfhörer			
AKG	D - 112	Großmembranmikrofon, speziell für tiefe Frequenzen, Bassdrum	10.-
AKG	C - 1000	Kondensator - Mikrofon, Overhead und Tonaufnahmen	10.-
AKG	C - 418	Kondensator - Clipmikrofon, ideal für Toms und Bläser	10.-
AKG	DRUM - SET	Kofferset mit 1 x D-112, 2 x C-1000, 4 x C-418, + 1 x Mikrostativ klein, 2 x Mikrostativ Standard	70.-
IMQ	ECM - 302	Grenzflächenmikrofon	10.-
IMQ	ECM - 300 W	Clip - Mikrofon, speziell für Bläser	10.-
IMQ	EMG - 500 P	Schwanenhals Mikrofon (Elektret)	10.-
Shure	SM - 57	Dynamisches Instrumentalmikrofon	8.-
Shure	SM - 58	Dynamisches Gesangsmikrofon	8.-
Shure	SM - 58 "Elvis"	SM-58 Kapsel im T-Bone Mikrofon der 60er Jahre	
Shure	Beta - 58	verbesserte Version des "Klassikers" SM-58	10.-
Sennheiser	MD - 431	Dynamisches Moderationsmikrofon mit Schalter	10.-
Sennheiser	MD - 441	Dynamisches Studio-Richtmikrofon	12.-
Sennheiser	e 604	Clip - Mikrofon, speziell für Toms	8.-
Sennheiser	COM - 1425	Schwanenhals Mikrofon (Kondensator)	10.-
IMQ	DIB - 100	passive DI-Box 1-Kanal	5.-
IMQ	DIB - 102	passive DI-Box 2-Kanal	8.-
IMQ	DIB - 104	passive DI-Box 4-Kanal, 19" 1 HE	10.-
Palmer	LDI - D02	aktive DI-Box 1-Kanal	8.-
L.A. Audio	DBT - plus	Stereo Massentrennfilter mit Cinch/Klinke/XLR Input und XLR Output	8.-
Sennheiser	SEMS	Mikrofonstativ, klein oder Standard mit Galgen	3.-
T-Bone		Overhead - Stativ	5.-
IMQ	HD - 6400	Kopfhörer, Zweiohr geschlossen, Kabel einseitig mit festem Klinkenstecker 6,3mm	5.-
Sennheiser	HD - 450	leichter Kopfhörer	5.-
Sennheiser	HD - 250 linear II	geschlossener High-Quality Kopfhörer, nicht für DJ-ing	15.-

Funkmikrofone			
Sennheiser	EW - 500 Set	Kompaktes Set im Koffer mit Handsender, Ansteckmikro oder Headset	60.-
Sennheiser	EW - 500 4-fach Set	Vier im 19" Case montierte Empfänger, wahlweise mit Handsender, Ansteckmikro oder Headset	200.-
Sennheiser	EM - 3032	Doppelempfänger der Profiklasse. Mit Handsender SK - 3000 oder Taschensender SKM-3063 und Ansteckmikro oder Headset	150.-
Sennheiser	EM - 3032 Set	Zwei Doppelempfänger im 19" Case. Mit Handsender SK-3000 oder Taschensender SKM-3063 und Ansteckmikro oder Headset	300.-
Sennheiser	A - 1031U	Zwei Richtantennen ("Paddel") mit Signalverstärker und Antennenweiche auf 2 x 6 Ausgängen	50.-
Sennheiser	EW - 300	Funk - Sender mit 2 x Line Input, kompatibel zu EW-500	50.-
Sennheiser	EW - 300 IEM	Taschenempfänger für In-Ear-Monitoring	25.-
Sennheiser	HS - 2	Headset mit besonders filigranem Aufbau, wenig auffällig	25.-

Zuspielgeräte			
Technics	SL - 1210 MK - II	Discoplattenspieler mit Ortofon Concorde Nightclub E	20.-
Pioneer	CD-J 1000 MK III	Bester Disco - CD-Player der Welt. 100% Pitch, Hands on Vinyl, Slot in Laufwerk, Digitaleffekte,...	40.-
Technics	SLPG - 340	einfacher CD-Player	15.-
Technics	RSBX - 747	Tapedeck mit Dolby B/C und Echtzeitzahlwerk	15.-
Denon	DN - T - 620	Tapedeck und CD-Player, pitchbar	20.-
Denon	DN - 2000 MK - III	Doppel CD-Player mit Pitch	35.-
Denon	DN - M 2000	Mini - Disc - Player mit Pitch	35.-
Sony	MDS - E55	Mini - Disc - Player mit Pitch	30.-
Sharp	HR - GB - 201	MP-3 Recorder / Player mit Line Input, Docking Station, USB	30.-
Sony	DTC 60ES	DAT - Player, In/Out mit Cinch, coaxial oder optisch	30.-
DSR	Presserack I	19" Rollcase, 18 HE, bestückt mit Mischpult MX-2642, Denon CD/Tape DN-T620, Signalprozessor Dynacord DDL-240, Verstärker Q-600	150.-
	Presserack II	19" Rollcase 18 HE, Mischpult Allen & Heath 14/4:2, 2-fach Funkempfänger EW-550, 2 x Handsender oder Headset, Denon CD/Tape DN-T620, Signalprozessor Dynacord DDL-240, Verstärker Q-600	250.-
DAP	DS-CDJ 200	Doppel CD-Player mit Pitch, kombiniert mit einem Mischpult und weiteren Eingängen für Phono/Line.	40.-
DSR	DJ - Workstation	Denon Doppel CD-Player DN-1800 und CD-Tape Kombi DN-T620 zusammen in einer Funktionseinheit mit Dynacord M-1 Mischpult, fertig verkabelt.	100.-

Mischpulte			
Dynacord	SM - 8030	Klassischer Discomixer ohne Schnickschnack. 3 x Phono, 2 x Line Input, 2 x Mic Input. 4-fach Klangregelung je Micro und in der Summe. Outputs: Summe, Monitor, Light-Out, Sub-Out, Hi-Out	30.-
Dynacord	M-1	Discomixer mit allen Extras, 3 x Phono, 7 x Line, 3 x Mic Input. Klangregelung je Kanal, Outputs : Master, Monitor, Light-Out	40.-
Behringer	DJX - 700	Discomixer, nahezu identisch mit Pioneer DJM 500	30.-
IMQ	PMX - 70	Powermixer mit 4 x Mic/Line und 2 x Stereo-Line Input Ausgang Speakon 2 x 35 W/RMS. Sehr kompakt.	40.-
Behringer	MX - 2642	Bühnenmischer mit 8 x Mic/Line mit 3-fach Klangregelung mit semipar. Mitten und 4 x Stereo-Input mit 4-fach Klangregelung, 4 Subgruppen, 4 echte Aux-Wege.	30.-
Allen & Heath	Wizard 14 : 4 : 2	10 x Mono-Input + 2 x Stereo, 4 x Subgruppen, 2 x Master, 4-fach Klangregelung mit 2 x semiparametrischen Mitten, 6 Aux Wege	50.-
Allen & Heath	Wizard 16 : 2	16 - Kanal Mischpult, 4-fach Klangregelung mit 2 x semiparametrischen Mitten, 6 Aux Wege, Stereo + Mono Master	60.-
Soundcraft	Spirit Live 32 / 8	Mischpult mit 32 Mic/Line Inputs und 2 x Stereo Input, 6 echten Aux-Wege, 4-fach Klangregelung mit 2 x semiparam. Mitten, 8 Subgruppen	80.-

Rednerpulte & PC - Technik			
DSR	RP-1	Rednerpult in einfacher Ausführung, höhenverstellbar, Transport nur im Case ! (ca. 100 x 90 x 120 cm)	75.-
DSR	RP-D	Rednerpult mit eingebautem 10" Display und Mikrofonhalterungen. Ideal für Powerpoint - Präsentationen oder zum einblenden von Informationen für den Redner.	150.-
DSR	RP-2	Rednerpult in High - End Ausführung, Höhenverstellbar, mit Leselicht, Akkubetrieben	250.-
DSR	RP-3	Rednerpult mit eingebauter Tontechnik, akkubetrieben Aufstellen, einschalten, lossprechen. Ausreichend für ca. 40 - 70 Personen	200.-
Gericom	diverse	Notebook mit Mobile - Processor, 1,5 GHz und 512 MB RAM	100.-
DSR	Mini - PC	HP d530U Pentium 2,67MHz, 512 MB RAM, 40 GB HDD, DVD-ROM / CD-Brenner. Windows XP + Office installiert und lizenziert.	50.-
Keysonice	Funktastatur	Tastatur mit integriertem Touchpad, wireless, USB - Empfängerstick.	15.-
Logitech	Presenter	Presenter - Button für Powerpoint - Präsentationen Steuert vor / zurück, mit Vibrationstimer	20.-

Dienstleistungen			
DSR	Projektleiter	Projektleiter zwischen 07.00 u. 22.00 Uhr, pro Stunde	49.-
DSR		Projektleiter zwischen 22.00 u. 07.00 Uhr, pro Stunde	59.-
DSR		Tagespauschale für einen Job bis max. 12 Stunden	400.-
DSR	Fachkraft	Fachkraft zwischen 07 .00 und 22.00 Uhr, pro Stunde	36.-
DSR		Fachkraft zwischen 22.00 und 07.00 Uhr, pro Stunde	42.-
DSR		Tagespauschale für einen Job bis max. 12 Stunden	295.-
DSR	Stagehand	Bühnenhelfer zwischen 07.00 u. 22.00 Uhr, pro Stunde	20.-
DSR		Bühnenhelfer zwischen 22.00 u. 07.00 Uhr, pro Stunde	22.-
DSR		Tagespauschale für einen Job bis max. 12 Stunden	190.-
DSR	DJ's	DJ's für Hochzeiten, Modenschauen, Party's in verschiedenen Preisklassen	auf Anfrage
DSR	Kundendienst	Kundendienst - Anfahrt in Reutlingen / Tübingen	25.-
DSR		Kundendienst - Reparaturstunde vor Ort beim Kunden	55.-
DSR	Werkstatt	Stunde für Reparaturen und Sonderanfertigungen	50.-
DSR	Transporter	Transporter - Anlieferungsservice in Reutlingen / Tübingen bis max. 1,4to. (LT-35)	30.-
DSR	LKW	LKW - Anlieferung in Reutlingen / Tübingen bis max. 5,5 to. (Atego 1228)	125.-
DSR	LKW	LKW - Anlieferung in Reutlingen / Tübingen bis max. 11 to. / 13m Ladelänge (DAF - Sattelzug)	250.-
		Anlieferungen beinhalten nicht den Eintransport ins Gebäude sondern verstehen sich frei Bordsteinkante !	

Videoregie und Zubehör			
Panasonic	WJ - MX - 50	Bildmischpult mit vier Inputs und umfangreicher Effektsektion	125.-
DSR	CDM-1004	Farbmonitor 10", In/Out Funktion, 75 Ohm abschaltbar	15.-
Panasonic	NV - DV - 10000	Recorder für DV und Mini DV - Medien, FBAS, Y/C und Firewire	100.-
Panasonic	DMR-HS2	DVD - Recorder mit 40GB HDD	75.-
JVC	BRS 611 E	S-VHS Videorecorder mit Endloswiedergabe, FBAS und Y/C	30.-
JVC	BRS 680 E	S-VHS Studiorecorder mit umfangreichen Einstellmöglichkeiten	50.-
BARCO	TVDM-40	TV - Demodulator zum umsetzen von Antennensignal in FBAS und Y/C	50.-
Diverse		DVD - Player	15.-
Panasonic	DMR - HS2	HDD / DVD Recorder mit 40 GB Festplatte, FBAS, Y/C und Firewire	75.-
Kramer	VP-724 DS	Seamless - Switch 2 x VGA, 2 x YC, 2 x FBAS, 1 x DVI. Ausgang skalierbar	100.-
DSR		FBAS - 6-fach aktiv - Verteiler	25.-
DSR		FBAS - 8-fach Matrixverteiler, 4 In / 8 Out	25.-
DSR		mobile SAT - Anlage mit Receiver	25.-
		Massetrennfilter für FBAS - Signale (Video DI - Box)	15.-
DSR		Video / Audio Funkstrecke für FBAS	10.-
Averkey		VGA auf FBAS - Wandler, der PC-Signale auf Videosignal wandelt	10.-
Extron		RGBHV auf 2 x RGBHV - Verteiler (BNC)	10.-
Extron		VGA auf 2 x VGA - Verteiler (15-pin Sub-D)	10.-
Extron		VGA auf 4 x VGA - Verteiler (15-pin Sub-D)	15.-
Kramer		VGA auf VGA und RGBHV - Verteiler mit Cable - EQ, ideal für lange Strecken als Kabeltreiber um Geisterbilder und Jitter zu unterdrücken.	20.-

Videokabel			
FBAS	diverse	Verschiedene Längen, 1 / 2,5 / 5 / 10 / 15 m	1.-
FBAS		25 m	3.-
FBAS		50 m Standard BNC - Kabel	6.-
FBAS		50 m HQ - BNC - Kabel, 75 Ohm +/- 1%, Low Loss, 12mm Durchmesser	20.-
FBAS		100 m auf Kabeltrommel	10.-
FBAS		Hybridkabel mit FBAS, Power und 2 x XLR 10 / 15 / 25 m Stücke vorhanden Preis pro lfdm.	1.-
VGA		VGA - Kabel mit 2 m Länge	1.-
VGA		VGA - Kabel mit 5 m Länge	2.-
VGA		VGA - Kabel mit 10 m Länge	3.-
VGA		VGA - Kabel mit 15 m Länge	4.-
VGA		VGA - Kabel mit 25 m Länge	5.-
RGBHV		RGBHV - Kabel mit 10 m Länge	5.-
RGBHV		RGBHV - Kabel mit 25 m Länge, Power + 2 x XLR	15.-
RGBHV		RGBHV - Kabel mit 50 m Länge auf Kabeltrommel	15.-

Multicore - Kabel			
DSR	TMC - 8 / 4	25 m Multicore mit 8 x Send und 4 x Return. 230 V Stromzuleitung parallel mitgeführt	15.-
DSR	TMC - 12 / 4	12 m Multicore mit 12 x Send und 4 x Return (Subcore)	10.-
DSR	TMC - 20 / 4	40 m Multicore auf einer Trommel mit 20 x Send und 4 x Return. 230 V Stromzuleitung mitgeführt.	25.-
DSR	TMC - 32 / 8	100 m Multicore auf Trommel mit 32 x Send und 8 x Return	50.-
DSR	TMC - 10 / 4 / 2	60 m Multicore im Case mit 10 x Send, 4 x Return und 2 x DMX	25.-
DSR	Lichtmulticore	30 m Multicore für 4 x XLR Return, 2 x DMX, 1 x Nebelmaschine und 1 x 230 V Stromzuleitung mitgeführt	20.-
DSR	DMX - MC	60 m Multicore auf Trommel mit 2 x Send, 4 x Return, 2 x DMX	20.-

Interkom			
Axxent	MS - 200	Interkom Masterstation mit 2 Zonen, Line-Input, Line Output	25.-
Axxent	BP - 100	Beltpack mit Headset	10.-
Axxent	Headset	Headset mit Einohr oder Zweiohr	5.-
Motorola	GP - 300	Profi - Funk Interkom mit Ersatzakku und Ladestation	30.-
Motorola	HS - 1	Headset leichte Ausführung	5.-
Motorola	HS - 2	Headset - Einohr, schwere Ausführung	10.-
Motorola	HS - 3	Zweiohr - Headset, geschlossene Ausführung für laute Umgebung	10.-

Effektgeräte und Signalbearbeitung			
Dynacord	DRP - 15	Multieffektgerät	20.-
TC - electronic	D - Two	Tap - Rythm - Delay	20.-
Lexicon	MPX - 1	Multieffektgerät	20.-
Dynacord	DDL - 204	4-Kanal Delay zur Laufzeitkorrektur	40.-
Dynacord	DDL - 240	4-Kanal Delay zur Laufzeitkorrektur mit DSP	50.-
Dynacord	DSP - 224	2/3 weg Stereo oder 4-Weg Mono Frequenzweiche, Signalprozessor	40.-
dbx	166 XL	2-Kanal Kompressor in dbx-Qualität	20.-
L.A. - Audio	G - 400	4-fach Gate mit Filter	20.-
L.A. - Audio	EQ 231 G - SP	31-Band EQ mit Gate, Compressor und Shelving Einheit	30.-
BSS	FCS - 960	30-Band EQ mit umschaltbarer Güte	30.-
Palmer	PPB	Presse Patchbox, 1 x Input auf 16 x Output, alle Kanäle trafoisoliert	50.-
Behringer	Powerplay	PRO - XL 4-fach Kopfhörerverstärker, 3 Outputs pro Kanal, EQ pro Kanal	15.-

Verstärker			
KMT	N - 160	2 x 80 W/Sin / 4 Ohm / passiv gekühlt, keine Lüfter !	15.-
	N - 230	2 x 115 W/Sin / 4 Ohm / passiv gekühlt, keine Lüfter !	15.-
KMT	SGL - 250	2 x 250 W/Sin / 4 Ohm / Limiter	15.-
KMT	SGL - 500	2 x 500 W/Sin / 4 Ohm / Limiter	20.-
KMT	SGL - 750	2 x 750 W/Sin / 4 Ohm / Limiter	25.-
KMT	SGL - 1000	2 x 1000 W/Sin / 4 Ohm / Limiter	30.-
KMT	Q - 600	4 x 300 W/Sin / 4 Ohm / Limiter / FQX / 1 HE	40.-
DSR	Amprack I	SGL - 500 im Case mit Steckfeld, Outputs auf Speakon und XLR	25.-
DSR	Amprack II	Zwei SGL - 500 im Case mit Steckfeld auf Speakon und XLR - Outputs	50.-
DSR	Amprack III	SGL - 750 und SGL - 1000 mit Controller (Trennung bei 100 Hz) im Case, mit Steckfeld	60.-

Lautsprechersysteme			
DSR	The Rock	Box in Form eines Granitblocks, 50 W	10.-
JBL	Control One	Studionahfeldmonitor, 75 W	5.-
JBL	Control V	Kleinmonitor, 125 W	10.-
KMT	CS - 208	Kompaktbox mit Bügel, 150 W	15.-
KMT	CS - 215	Kompaktbox, bestückt mit 15" Bass und 2" Treiber, 400 W	25.-
KMT	DF - 1022	Mittelhochtöner, bestückt mit 2 x 10" Bass und 2" Treiber, 750 W	35.-
KMT	SW - 1520	Subwoofer, bestückt mit 2 x 15" Bass, 2000 W	40.-
KMT	CM - 212	Monitorbox mit 12" / 1" Bestückung, 300 W	20.-
KMT	CM - 215	Monitorbox mit 15" / 2" Bestückung, 400 W	25.-
Fohhn	FP - 1 - PRO	Akkubetriebene Lautsprecherbox mit 40 W/Sin und über 8 Std. Betriebszeit, komplett mit eingebautem Funkempfänger, Handsender oder Headset dazu. Anschliessbar ist ein weiteres Kabelmikrofon (XLR) und ein Stereosignal (Cinch). Reinkommen, einschalten, moderieren !	75.-
K & M		Lautsprecher - Kurbelstativ	5.-

Komplettanlagen			
DSR	Stack I	2 Boxen CS - 215, Stative und Amprack I, Leistung 2 x 400 Watt	75.-
DSR	Stack III	2 Boxen DF - 1022, Stative, 2 x Subwoofer SW-1520 und Amprack III. Leistung 2 x 1.750 Watt	175.-
Meyer - Sound	M1D	Line Array für Flugbetrieb, aktives System, ca. 12kW, bestehend aus 8 x M1D und 1 x 700 HP je Seite, Controller LD3 und Flugrahmen. Nur mit Personal im Rahmen einer Fullservice Veranstaltung	1500.-

Displays			
Diverse	TFT - Monitor	TFT - Monitor 15" Auflösung 1024 x 768 Pixel VGA - Input, Seitenverhältnis 4 : 3	35.-
Diverse	TFT - Monitor	TFT - Monitor 17" Auflösung 1024 x 768 Pixel, VGA - Input, Seitenverhältnis 4 : 3	40.-
Diverse	TFT - Monitor	TFT - Monitor 19" Auflösung 1280 x 1024 Pixel, VGA - Input, Seitenverhältnis 5 : 4	50.-
Neutral	LCD - Display	LCD - Display 32" Auflösung 1366 x 768 Pixel, FBAS Y/C, VGA und DVI - Input, Seitenverhältnis 16 : 9, Standfuß, Wandmontage und Ständer möglich	100.-
Fujitsu	Plasma - Display	Plasma - Display 42" mit eingebauten Lautsprechern, Auflösung 800 x 480, Interpoliert bis XGA (1024 x 768 Pixel), FBAS, Y/C, VGA, RGBHV-Input, Seitenverhältnis 16 : 9, Wandmontage oder an freistehender Säule montierbar.	200.-
Hitachi	Plasma - Display	CMP - 307 Plasma - Display 37" Auflösung 1024 x 768 Pixel, FBAS, Y/C, VGA, RGBHV - Input, Seitenverhältnis 4: 3, Wandmontage oder an freistehender Säule montierbar.	250.-
Pioneer	Plasma - Display	PDP-502 MXE Plasma - Display 50" Auflösung 1280 x 768 Pixel, FBAS, Y/C, Scart, VGA, RGBHV - Input Seitenverhältnis 16 : 9 Lautsprecher, Tischständer, Wandhalter und Pyramidenständer als Zubehör erhältlich.	250.-
Pioneer	Lautsprecher	Lautsprecher zur Montage direkt an das 50" Plasma Display Preis pro Paar	25.-
Pioneer	Wandhalter	Wandhalter für PDP - 502 Plasmasdisplay	25.-
DSR	Design - Pyramidenständer	Design - Pyramidenständer für PDP - 502 Plasmasdisplay und 32" LCD - Display	100.-

Kameras			
Monacor	TVCCD - 120S	s/w Fixfocus Überwachungskamera in Einkabeltechnik Stromversorgung BNC-Leitung	20.-
Monacor	TVCCD - 240	s/w Kamera mit el. Telezoomobjektiv, X/Y Schwenkeinheit und Remotecontrol	50.-
Monacor	TVCCD - 480	Hochauflösende Farbkamera mit Tele/Zoomobjektiv, Restlichtverstärkung erzeugt ein brillantes Farbbild be geringster Helligkeit	40.-
Sony	VX - 9000	3-Chip Schulterkamera mit DV-Band Laufwerk, Komplett mit 3-fach Akkublock und Kamerastativ	125.-
Sony	VX - 9000	Kameraplatz bestehend aus der Kamera, Stativ, Hinterkamerabedienung via LANC, Kontrollmonitor 3" TFT und Videomulticore	150.-
JVC	GX - Y - 1	Kameraplatz bestehend aus der Kamera, Stativ, Hinterkamerabedienung, Kontrollmonitor 3" TFT und Videomulticore	150.-
JVC	DV - 5100	Profi - Kamera als mobile Schulterkamera	200.-
JVC	DV - 5100	Kamerazug, komplett mit Stativ, Hinterkamerabedienung, Kontrollmonitor	250.-

Videoleinwände			
DaLite	Leinwand	Kofferleinwand 160 x 120 cm, Einhandbedienung, Aufbauzeit 10 Sek.	50.-
DaLite	Leinwand	188 x 137 cm mit Rahmen und Stellfüßen, Tücher für Auf- und Rückprojektion vorhanden	75.-
DaLite	Leinwand	244 x 183 cm mit Rahmen und Stellfüßen, Tücher für Auf- und Rückprojektion vorhanden	80.-
DaLite	Leinwand	305 x 229 cm mit Rahmen und Stellfüßen, Tücher für Auf- und Rückprojektion vorhanden	100.-
Gerriets	Leinwand	400 x 300 cm mit Traversenrahmen zum hängen, Tücher für Auf- und Rückprojektion vorhanden	200.-
Gerriets	Leinwand	533 x 400 cm mit Traversenrahmen zum hängen, Tücher für Auf- und Rückprojektion vorhanden	400.-
Gerriets	Leinwand	800 x 600 cm mit Traversenrahmen zum hängen, Tücher für Auf- und Rückprojektion vorhanden	1000.-

Videowände			
Hantarex	Monitor	Monitor 70cm, Stahlgehäuse, stapelbar, anreihbar. FBAS, Scart, RGB-Input	30.-
Hantarex	Monitorwand	Monitorwand 3 x 3, mit Splittrechner. Bildgröße ca. 180 x 135 cm	390.-
Hantarex	Monitorwand	Monitorwand 4 x 4, mit Splittrechner. Bildgröße ca. 240 x 180 cm	590.-
Toshiba	Cubewand	Cubewand 2 x 2, mit Splittrechner. Bildgröße ca. 160 x 120 cm, nur mit Bedienpersonal, Preis nach Aufwand.	1.250.-
Toshiba	Cubewand	Cubewand 3 x 3, mit Splittrechner. Bildgröße ca. 240 x 180 cm, Nur mit Bedienpersonal, Preis nach Aufwand.	3.000.-
Toshiba	Cubewand	Cubewand 4 x 4, mit Splittrechner. Bildgröße ca. 320 x 240cm, nur mit Bedienpersonal, Preis nach Aufwand.	5.000.-
BARCO	LED - Wand lite 6 XP	Indoor LED - Wand mit 6mm Pixelabstand. Helligkeit 1.500 NITS Outdoor nur mit Überdachung. Nur mit Bedienpersonal. Richtpreis pro qm :	1000.-

HiFi - und High End Anlagen			
ONKYO	Tuner, CD-Player	Vollverstärker mit 2 x 100 W/Sin, dazu zwei 3-weg Lautsprecher	75.-
Cabasse	High-End Dolby	Surround - Anlage mit 5 x Satellit in Kugelform, grau, mit Subwoofer. Yamaha RX - V - 2400 RDS Receiver mit 5 x 180 Watt. Subwoofer aktiv 250 Watt. Sound pur !	300.-
Cabasse	Dolby Surround	Anlage mit 5 x Satellit in Kugelform, grau und Subwoofer. Yamaha RX - V - 450 Receiver mit 5 x 80 Watt. Subwoofer aktiv 250 Watt.	250.-
Cabasse	System iO	Kugelförmiger Mittelhochtonsatellit	35.-
Cabasse	Thor II	aktiver Subwoofer mit 250 W/Sin	100.-

Scheinwerfer & Verfolger			
PAR - 36	Punktstrahler	mit 3° Öffnungswinkel, 30 Watt	4.-
PAR - 36	Schwenkstrahler	Schwenkpunktstrahler, 30 Watt	5.-
PAR - 56	Strahler	Alu poliert, mit Farbfilter, 300 Watt	5.-
PAR - 56	4er Bar	montiert und verkabelt auf 6-pol Harting, 4 x 300 Watt	20.-
PAR - 64	Strahler	Alu poliert, mit Farbfilter, 500 Watt	6.-
PAR - 64	Strahler	Alu poliert, mit Farbfilter, 1000 Watt VPE: 16 Stk.	7.-
PAR - 64	6er Bar	montiert & verkabelt auf 16-pol Harting, 6 x 500 Watt	40.-
PAR - 64	6er Bar	montiert & verkabelt auf 16-pol Harting, 6 x 1000 Watt	45.-
PAR - 64	Floorlight	Alu poliert, mit Farbfilter, 500 Watt	10.-
RGB - PAR	Farbwechsler	PAR-64 in schwarz mit 3 x GKV-600 Lampe. Dichro - Filter Rot / Grün / Blau. DMX VPE : 12 Stk.	20.-
Ultralite / ETC	Source - PAR	PAR 575 HPL, schwarz, mit Slim Coupler VPE: 6 / 24 Stück	6.-
ETC	Floorplate	zum stellen von Source PAR. Nur Indoor Use	4.-
ETC	Source Four	Profiler 575 HPL, 26°, schwarz	15.-
Ultralite	Profilscheinwerfer	15° - 30°, 2000 Watt	25.-
Ultralite	Horizontfluter	symmetrisch 3-fach RGB, verkabelt auf 6-pol Harting	10.-
Ultralite	Horizontfluter	asymmetrisch 1000 W mit Torblende	10.-
Coemar	Horizontfluter	asymmetrisch 1000 W VPE: 24 Stück	10.-
DeSisti	Stufenlinse	"Monet" 1000 Watt	15.-
DeSisti	Stufenlinse	"Monet" 2000 Watt	25.-
Ultralite	HQI - Strahler	mit Warmtonlampe 150 Watt	10.-
	HQI - Designstrahler	mit Warmtonlampe 150 Watt, im formschönen Gehäuse mit Torblenden	15.-
Ultralite	Studio PAR	575 MSR Tageslichtscheinwerfer VPE: 12 Stück	25.-
FLY	Daylight	Trichroma Farbwechselscheinwerfer 1200 MSR VPE: 6 Stück	50.-
Ultralite	Verfolger	"Explorer" 2000 Watt mit Farbwechselfmagazin und Stativ	30.-
SGM	Verfolger	"Newton" mit 1200 Watt HMI - Lampe, DMX - steuerbar	80.-
	Hinweis	Alle Scheinwerfer und Lichteffekte sind komplett mit Haken oder Coupler und einem durch Prüfplakette zertifizierten Sicherheitsseil nach BGV C1 ausgerüstet	

Lichteffekte			
Spiegelkugel	30cm	30 cm, mit Motor, ca. 3 U/min.	10.-
Spiegelkugel	50cm	50 cm, mit Motor, ca. 3 U/min.	15.-
UV - Röhre	120cm	Schwarzlichtröhre 120 cm mit Reflektor und Schutzgitter	5.-
Fantasy	Flowereffekt	musikgesteuerter Flowereffekt, 250 Watt	15.-
Plum-Flower	Flowereffekt	Set aus 2 Geräten, musikgesteuert, 250 Watt	25.-
Hexacon	Strahleneffekt	musikgesteuerte Strahlen tanzen zur Musik. 300 W	15.-
Goboflower	Flowereffekt	musikgesteuerter Flowereffekt, Farb- und Musterwechsel, 250 Watt	20.-
Derby	Strahleneffekt	musikgesteuerter Strahleneffekt, 2 x 400 Watt	25.-
Little Star	Fächereffekt	musikgesteuerter Fächereffekt, 500 Watt	25.-
i-color IC4	Lichtshow	Die komplette Lichtshow mit 4 x 500 W (r/g/b/ge) im kompakten Gehäuse. Komplett mit Steuerung, manuell oder nach Musik.	25.-
Sunraise	Strahleneffekt	rotierende Strahlenkugel mit bunten Beams	15.-
Ray - Ball	Strahlenkugel	rotierende Strahlenkugel, Geschwindigkeit + Lampenhub regelbar, Farbwechsler, 575 CID-Lampe	40.-
Tristar	UFO	Rotationseffekt (UFO) mit 250 SN - Lampe	50.-
Revolution	Lasersimulator	Lasersimulator, Supereffekt, 1200 HMI - Lampe	50.-
Stroboskop	1500	Strobo 1500 mit internem Taktgenerator und Remoteanschluss	15.-
Stroboskop	Steuerung	Steuerung 1-Kanal für max. 2 Strobo 1500	3.-
Stroboskop	Steuerung	Steuerung 1 - 8 Kanal, musikabhängig	5.-
Stroboskop	Colourstrobo 3000	Strobo mit 8 Farben, DMX steuerbar oder mit Controller CND-1. 2 Geräte im Set pro Case.	50.-
Stroboröhren	Stroboröhre	Stroboröhre mit 1,5 m Länge und vier eingebauten Blitzen. Bis zu 12 Röhren hintereinander steckbar.	10.-
Stroboröhren	Controller	Controller für Stroboröhren	10.-
Stroboröhren	Controller	DMX - Controller für die Stroboröhren	25.-
Lichtschläuche		40m Lichtschlauch, 230V, Outdoor tauglich	20.-

Nebelmaschinen und Pyrotechnik			
MF - 1	Nebelmaschine	mittelstarke Nebelmaschine	20.-
SP - III	Nebelmaschine	starke Nebelmaschine ohne Nachheizphase	35.-
F - 1500	Nebelmaschine	starke Nebelmaschine ohne Nachheizphase, DMX - steuerbar	35.-
F - 3000	Nebelmaschine	extrastarke Nebelmaschine mit 2 Pumpen, 2 x Heizstab, ohne Nachheizphase, DMX, 3kW	50.-
Pea - Souper	Nebelmaschine	Bodennebelmaschine auf Trockeneisbasis	25.-
Trockeneis		Für die Le Maitre Pea-Souper (Preis pro kg, Mindestabnahme 10 kg !)	5.-
Showtec	ICE - Pro	Bodennebelmaschine auf Wassereisbasis. Der "normale" Nebel der eingebauten Maschine wird durch Eiswürfel gekühlt und so zu Bodennebel.	25.-
Antari HZ-400	Hazer	Hazer - Nebelmaschine, "unsichtbarer" Nebel, ideal für große Shows, sehr leiser Nebelausstoß	50.-
Ventilator	50 cm	Ventilator für starke Luftbewegung / Nebelverteilung	20.-
LeMaitre	Pyroflash	Anlage, 6 Kanäle, komplett mit Zündstellen	20.-
LeMaitre	Theaterblitz	weiss oder Silverstar	6.-
LeMaitre	Theaterfonäne	Theaterfonäne, verschiedene Ausführungen im Lager	10.-
		Le Maitre Pyrotechnik wird elektrisch gezündet und arbeitet verzögerungsfrei.	

Videobeamer			
NEC	VT - 37	1.500 ANSI - Lumen, SVGA - Auflösung 800 x 600 Pixel. Gute Bildwiedergabe mit der Leinwand 188 x 137cm, noch gute Bildwiedergabe mit der Leinwand 244 x 183.	60.-
Sharp	NV - 10 XE	3.000 ANSI - Lumen, XGA-Auflösung 1024 x 768 Pixel. Perfekte Bildwiedergabe mit der Leinwand 244 x 183 cm, gute Bildwiedergabe mit der Leinwand 305 x 229 cm, Leinwand 400 x 300 cm nur mit wenig Umgebungslicht zu empfehlen.	150.-
Sharp	AN - W6EZ	Weitwinkel - Objektiv für Sharp Beamer F1,7 - 2,3 Bei 3,05m Bildbreite ist der Abstand variabel von 3,90 m bis 5,50 m	75.-
Sanyo	XF - 31 - LCD	5.000 ANSI - Lumen, XGA - Auflösung, Lens - Shift, Perfekte Bildwiedergabe mit der Leinwand 305 x 229 cm, gute Bildwiedergabe mit der Leinwand 400 x 300 cm, Leinwand 533 x 400 cm nur mit wenig Umgebungslicht zu empfehlen.	850.-
Sanyo	XF - 45 - LCD	10.000 ANSI - Lumen, XGA - Auflösung, Lens - Shift, Perfekte Bildwiedergabe mit der Leinwand 400 x 300 cm, gute Bildwiedergabe mit der Leinwand 533 x 400 cm, Leinwand 800 x 600 cm nur mit wenig Umgebungslicht zu empfehlen.	1250.-
Sanyo	LNS - W03	Weitwinkel für Sanyo - Beamer. F = 0,8 : 1 Bildgröße 305 x 229 cm mit Abstand 3m, Bildgröße 400 x 300 cm mit Abstand 4m inkl. Beamertiefe	200.-
Sanyo	LNS - W02 Z	Motorzoom - Weitwinkel für Sanyo - Beamer. f = 1,4 - 1,8 : 1 Bildgröße 305 x 229 cm mit Abstand von 4,27 - 5,49m Bildgröße 400 x 300 cm mit Abstand 5,60 - 7,20m	200.-
Sanyo	LNS - S03 Z	Standardobjektiv für Sanyo - Beamer. F = 2,6 - 3,5 : 1 Bildgröße 305 x 229 cm mit Abstand von 7,90 - 10m Bildgröße 400 x 300 m mit Abstand 10,4 - 13,2m	200.-
Sanyo	LNS - M01 Z	Teleobjektiv für Sanyo - Beamer. f = 3,5 - 4,5 : 1 Bildgröße 305 x 229 cm mit Abstand von 10,70 - 13,70m Bildgröße 400 x 300 cm mit Abstand 14 - 18m	200.-
Sanyo	LNS - T02 Z	Teleobjektiv für Sanyo - Beamer. f = 3,5 - 4,5 : 1 Bildgröße 305 x 229 cm mit Abstand von 10,70 - 13,70m Bildgröße 400 x 300 cm mit Abstand 14 - 18m	
Liesegang		Tageslichtprojektor mit 575 HMI - Lampe	100.-

Stromaggregate, Stromverteiler & Starkstromkabel			
Einhell	Stromerzeuger	Benzin - Klein - Stromerzeuger 2kW.	40.-
SDMO	Stromerzeuger 10 kVA	Diesel - Stromerzeuger 10 kVA auf PKW - Anhänger 750 kg	125.-
SDMO	Stromerzeuger 40 kVA	Diesel - Stromerzeuger mit 40 kVA Dauerlast, fest montiert auf einem 2 to. Anhänger mit PKW - Kugelpkopfkupplung. CEE 63 A Ausgang, eingebauter 100 Liter Dieseltank + 100 Liter Zusatztank. Verbrauch pro Stunde 8,4 Liter bei 75% Last. Superschallisoliert, kann direkt hinter der Bühne stehen ohne zu stören, Elektrostarter.	250.-
SDMO	Stromerzeuger 220 kVA	Diesel - Stromerzeuger 220 kVA auf PKW - Anhänger 3.500kg	750.-
DSR	Stromverteiler	CEE 16 A auf 3 x CEE 16 A	5.-
DSR		CEE 16 A auf 3 x Schuko	5.-
DSR		CEE 32 A auf 3 x CEE 32 A	5.-
DSR		CEE 32 A auf 1 x CEE 16 A und 6 x Schuko 16 A	15.-
Cale		CEE 32 A auf 6 x Schuko 16 A / eingebautes Voltmeter	15.-
DSR		CEE 63 A auf 1 x CEE 32 A / 1 x CEE 16 A und 6 x Schuko 16 A	15.-
DSR		CEE 63 A auf 1 x CEE 32 A / 1 x CEE 16 A und 3 x Schuko 16 A	15.-
DSR		CEE 63 A auf 2 x CEE 63 A, Vollgummiausführung	10.-
DSR		CEE 63 A auf 4 x CEE 16 A	15.-
DSR		CEE 63 A auf 2 x Harting 16-pol, 16 A Automaten je Kanal	15.-
DSR		CEE 63 A auf 3 x Harting 16-pol, 10 A Automaten je Kanal	15.-
DSR		CEE 125 A auf 10 x MC16	25.-
DSR		CEE 125 A auf 3 x CEE 63 A und 3 x CEE 32 A	25.-
DSR	Starkstromkabel	Starkstromkabel 16 A CEE 5 m / 10 m / 15 m / 25 m Preis pro lfdm.	0,40
DSR		Starkstromkabel 32 A CEE 5 m / 10 m / 15 m / 25 m Preis pro lfdm.	0,50
DSR		Starkstromkabel 63 A CEE 2 m / 5 m / 10 m / 15 m / 100 m Preis pro lfdm.	0,75
DSR		Starkstromkabel 125 A CEE 5 m / 15 m / 25 m Preis pro lfdm.	2.-
DSR	Schukokabel	schwere Gummiausführung 2,5 qmm Querschnitt 3 / 6 / 10 / 15 / 25 m	1.-
DSR	Hartingkabel	Hartingkabel 16-pol. 5 m bzw. 10 m	2.-
DSR		Hartingkabel 16-pol. 15 m	3.-
DSR		Hartingkabel 16-pol. 25 m	4.-
DSR		Hartingkabel 16-pol 40 m	5.-
Trooper	Kabelbrücken	Kabelbrücken, LKW und Staplersicher, mittels Verbindern aneinander fixierbar, drei getrennte Kammern, Deckel in sicherheitsgelb	10.-
DSR	Kabelmatten	Kabelmatten für Indoorveranstaltungen, verschiedene Längen, Breite 50cm, mit Gaffa sehr gut zu fixieren	5.-

Scanner & Moving Heads			
SGM	Galileo 1200	1200 W HMI - Lampe, sehr gleichmäßige Ausleuchtung des Gobos ohne Hotspot. 2 x 4 rotierende Gobos, 75 Farben, Korrekturfilter, Iris, Dimmer,... musikabhängige Farb- Gobo und Strobeeffektsteuerung.	75.-
Ultralite	Pro Head 575	Moving Head mit 575 MSR - Lampe, Iris, Dimmer, Zoom, 8 feste + rotierende Gobos	75.-
Martin	MAC - 2000	Moving Head mit 1200 MSR - Lampe, Iris, Dimmer, Zoom, rotierende Gobos. Nur mit Personal im Rahmen einer Fullservice - Veranstaltung !	125.-
coemar	cf - 1200	Washlight mit 1200 MSR - Lampe, RGB Farbmischung, Zoom, Beam Shape. Nur mit Personal im Rahmen einer Fullservice - Veranstaltung !	100.-
		Gobo's nach Motiv-Vorlage (z.B. Firmenlogo) in Glas oder Metall	auf Anfrage

Lichtsteuerungen			
NSI	7008	8/16 - Kanal Lichtpult mit 2 Presets, 2 Chaser, Szenenspeicher, DMX	10.-
zero 88	Lightmaster XL	12-Kanal Pult mit 2 Presets, freies DMX-Patching, klasse Chasersektion, Fader frei programmierbar, DMX	15.-
NSI	7532	32/64 - Kanal Lichtpult mit 2 Presets, Chaser, 2 Presets, Chasersektion, Fader frei programmierbar, DMX	45.-
MA	Lightcommander	48 - Kanal Lichtpult mit 2 Presets, Chaser, Szenenspeicher, 6 Aux - Regler, DMX	60.-
Ultralite	Scanmaster II	Scanner und Moving-Head Steuerung für Pro Head 250 und 575	25.-
Ultralite	Mission Control VX II	Scanner und Moving-Head Steuerung für bis zu 16 Geräte mit max 16 Kanälen, dazu 64 Scheinwerferkanäle	50.-
JB - Lighting	Licon 1	Flexible Moving Head und Lichtsteuerung für bis zu 32 Moving Heads, 1024 DMX - Kanäle, Touring Version	100.-
MA	DMX - Booster	DMX - Verteiler auf 7 getrennten Wege	20.-
Ultralite	DMX - Repeater	DMX - Verteiler auf 2 getrennten Wege	10.-
Ultralite	DMX - Recorder	Zum Aufnehmen und Abspielen von programmierten Lichtshows, Scannersequenzen. Ideal für Messen und Verkaufsräume	25.-

Kompaktsteuerungen			
DSR	PP - 4	4 x 1 kW Lichtsteuerung, fest einprogrammierte Sequenzen, Musiksteuerung, zusätzlich vier Schalter zum steuern von Lichteffekten o.ä.	15.-
Ultralite	Lightsystem One	4 x 1 kW Lichtsteuerung, fest einprogrammierte Sequenzen, Musiksteuerung, zusätzlich vier Schalter zum steuern von Lichteffekten o.ä.	15.-
SGM	Switch - 12	Schaltpult mit 12 Kanälen zu je 2 kW, CEE 32 A Input, 3 x 6pol Harting Output	15.-
Multiphase	MP-423	4 x 2 kW Lichtsteuerung, fest einprogrammierte Sequenzen, Musiksteuerung, Dimmer je Kanal, zusätzlich vier Schalter zum steuern von Lichteffekten o.ä.	25.-

Dimmer			
DSR	Singledim	1 - Kanal Dimmer mit Schukosteckdose und Drehregler, 2 kW	8.-
zero 88	Rack - six	Dimmer mit 6 x 2 kW, DMX, Sicherungs-Automat je Kanal, 2 x Harting 16-pol Output, CEE 32 A Input	20.-
MA	Touring	Dimmer mit 12 x 2 kW, DMX, Sicherungs-Automat je Kanal, FI, Display, Softpatch, Dimmerkurve uvm. Output Harting, Input CEE 63 A	50.-
DSR	Switch 8	8 x 1 kW Switchpack, vier Nebelmaschinen MF - 1 ansteuerbar	15.-

Stative, Motoren, Rigging			
Ultralite		Verfolgerstativ, 30 kg Last, 1,5 m Höhe	10.-
Ultralite	TC-111	leichtes Stativ, 10 kg Last, 3,4 m Höhe	10.-
Ultralite	Wind - Up	mittleres Stativ, 30 kg Last, 3,8 m Höhe	15.-
Ultralite	TE - 074	schweres Stativ, 200 kg Last, 5,4 m Höhe	45.-
DSR	QT - 2	Doppelquerträger für 2 Scheinwerfer oder 2 x Lautsprecher	5.-
DSR	QT - 6	Querträger für 6 Scheinwerfer, auf Harting verkabelt	10.-
DSR	TVA	Traversenaufnahme mit Half-Coupler oder U-Aufnahme	5.-
presto	HKZ 7	Handkettenzug 7 m mit Kettensack	15.-
Chainmaster	Motorkettenzug	500 kg nach BGV - D8+ / 18 m Hub / CEE 5-pol	50.-
Chainmaster	Motorkettenzug	1000 kg nach BGV - D8 / 18 m Hub / CEE 5-pol	50.-
Chainmaster	Motorkettenzug	1000 kg nach BGV - D8 / 24 m Hub / CEE 5-pol	50.-
DSR	Handsteuerung	1 - Kanal elektromechanisch CEE 5-pol	5.-
DSR	Bedienteil	Bedienteil für Motoren - Powerpacks, 24 Motoren, also sechs Powerpacks separat oder gemeinsam ansteuerbar	50.-
DSR	4-Kanal	Powerpack 4-Kanal für Chainmaster Motoren mit CEE 16A Ausgang	50.-
weiter	nächste Seite		

Open - Air - Dächer und Zubehör			
Eurotruss	PA - Wing	Unser kleinstes Rundbogen - Bühnendach eignet sich hervorragend als kleiner Mischerplatz oder als Überdachung für gestellte Boxentürme. Die Innenbreite ist fix 2,25 m, ein Bühnenelement kann also Problemlos quer darunter gestellt werden. Die Tiefe ist fix 3 m, also genügend Platz für Amp-City oder Siderack. Die lichte Höhe bis zum Beginn des Rundbogens ist variabel und wird standardmäßig mit 2 m gebaut, die Gesamthöhe beträgt somit 3,10 m innen.	150.-
Eurotruss	Mischerplatz 4 x 3 m	Ein Rundbogen - Bühnendach das sich hervorragend als komfortabler Mischerplatz eignet oder als Überdachung für unsere 4 x 3 m Bühne. Die lichten Innenmaße betragen 4,20 m Breite x 4 m Tiefe. Die Höhe ist variabel und nach Einsatzzweck verschieden, als Bühne werden meist 2 m Stützen eingesetzt. Drei Seiten können mit einem Gazevorhang behängt werden um einen Hintergrund, bzw eine Abgrenzung zu schaffen. Auf Anfrage kann hieraus auch ein 2-etagiger Mischerplatz aufgebaut werden in dem oben die Lichttechnik genau so viel Platz hat wie unten die Tontechnik. Komplettpreis mit Anlieferung, Aufbau und Abbau am Folgetag in Reutlingen	500.-
Eurotruss	Dach 7,5 x 5m mit Standsicherheitsnachweis	Ein Giebeldach mit den Aussenmaßen 7,5 x 5 m das eine Bühne mit 6 x 4 m wetterfest überdacht. Drei Seiten werden mit schwarzer Gaze behängt, Die lichte Höhe beträgt 4,25 m an der tiefsten Stelle. Ringsum können Lautsprecher und Scheinwerfer angehängt werden mit einer Last von bis zu 50 kg pro lfdm. Komplettpreis mit Aufbau und Abbau in RT	1000.-
Eurotruss	Dach 10 x 7 m mit Baubuch	Ein Giebeldach mit den Aussenmaßen 10 x 7 m das eine Bühne mit 8 x 6 m wetterfest überdacht. Drei Seiten werden mit schwarzer Gaze behängt, Die lichte Höhe ist durch den Aufbau mit motorisch betriebenen Tower variabel. Ringsum können Lautsprecher und Scheinwerfer angehängt werden mit einer Last von bis zu 25 kg pro lfdm. Komplettpreis mit Aufbau und Abbau in Reutlingen.	2500.-
Eurotruss	Dach 16 x 10 m mit Baubuch	Ein Giebeldach mit den Aussenmaßen 18 x 12 m das eine Bühne mit 16 x 10 m wetterfest überdacht. Drei Seiten werden mit schwarzer Gaze behängt, Die lichte Höhe ist durch den Aufbau mit motorisch betriebenen Tower variabel. Ringsum können Lautsprecher und Scheinwerfer angehängt werden mit einer Last von bis zu 25 kg pro lfdm. Komplettpreis mit Aufbau und Abbau in Reutlingen.	7500.-
Eurotruss	Lichtportal 8 - 15 m	Dieses Lichtportal dient der absolut wetterfesten Montage von Scheinwerfern, Videobeamern und Lautsprechern bei Open-Air Aufführungen. Die Breite ist variabel von 8 - 15 m möglich. Standardbreite ist 10 m	500.-

Bühnen, Vorhänge und Teppiche			
Gerriets	Tanzteppich	schwarz oder grau, fertig verlegt auf ebenem Grund, Preis pro qm	5.-
DSR	Teppichboden	in Farbe nach Wunsch, fertig verlegt auf ebenem Grund	auf Anfrage
Gerriets	Bühnenkante BKV	Bühnenkantenvorhang schwarz, Länge 4 m, Höhe 20 / 40 / 60 / 80 / 100 cm	5.-
Gerriets	BKV	Bühnenkantenvorhang schwarz, Länge 6 m, Höhe 20 / 40 / 60 / 80 / 100 cm	7.-
Gerriets	BKV	Bühnenkantenvorhang schwarz, Länge 11 m, Höhe 20 / 40 / 60 / 80 / 100 cm	10.-
Gerriets	BKV	Bühnenkantenvorhang schwarz, Länge 15 m, Höhe 60 / 80 / 100 cm	15.-
Gerriets	BKV	Bühnenkantenvorhang schwarz, Länge 21 m, Höhe 80 / 100 cm	20.-
Gerriets	Bühnenvorhang	3m breit, 3,5 m hoch, aus schwarzem Molton, eine 3 m Seite geöst und mit Spannfix versehen	10.-
Gerriets	Bühnenvorhang	3 m breit, 5 m hoch, aus schwarzem Molton, eine 3 m Seite geöst und mit Spannfix versehen	15.-
Gerriets		6 m breit, 5 m hoch, aus schwarzem Molton, eine 6 m Seite geöst und mit Spannfix versehen	25.-
Gerriets	Gazestoffe	gefasst und geöst mit Spannfix versehen, in verschiedenen Formen und Größen, ca. 2000 qm am Lager	auf Anfrage
DSR	Vorhang	Elektrisch betätigter Bühnen - Raff - Vorhang aus halbtransparenter Gaze, nur mit Personal, Preis nach örtlichen Gegebenheiten variabel	250.-
DSR	Vorhang	Elektrisch betätigter Vorhang aus schwarzem Molton bis ca. 16 m Bühnenbreite, nur mit Personal, Preis nach örtlichen Gegebenheiten variabel	400.-
DSR	Kabucki Masterstation	Masterstation für bis zu 24 magnetische Abwurfeinheiten in zwei getrennten Zonen. Manuelle Auslösung oder synchronisiert mit der LeMaitre Pyrostation. Ausreichend je nach Stoffgewicht für bis zu 24 m breiten Bühnen	150.-
DSR	Kabucki	Abwurfeinheit mit 10 mm Achse zur Aufnahme von geösten Vorhängen. Ansteuerung mit 24 V über Masterstation, hält stromlos, Auslösung über Impuls.	10.-

Stative, Motoren, Rigging			
DSR	12 - Kanal	Motorsteuerung mit CEE 32 A Input und 12 x CEE Motor Out + 3 x Harting Out. Steuerbar am Pack oder mit dem Bedienteil aus Entfernung (max 50 m), erweiterbar mit Standardpowerpack 4-Kanal	150.-
Genie	AWP - 25 S	Elektrischer Personenlift mit 9,5 m Arbeitshöhe, nur mit Bedienpersonal und Anlieferung	125.-
DSR	Kranschlinge	1000 kg (violett) mit Schäkel, div. Längen	3.-
DSR	Kranschlinge	2000 kg (grün) mit Schäkel, div. Längen	5.-
Ultralite	C-Haken	für Scheinwerfer bis 15 kg	1.-
Manfrotto	Haken	für Scheinwerfer bis 75 kg, drehbare Ausführung	2.-
Manfrotto	Slim-Coupler	bis 300 kg belastbar, mit M10 - Schraube	2.-
Manfrotto	Half-Coupler	bis 500 kg belastbar, mit M10 Schraube	3.-
Manfrotto	Half-Coupler	mit Ringmutter, bis 250 kg belastbar	4.-
Manfrotto	Half-Coupler	Half - Coupler mit Zapfen für Stativmontage	4.-
Pitbull	Trägerklemme	mit 70 - 335 mm Spannbereich und 3000 kg Traglast	15.-
DSR	TV-Zapfen	zur Montag von Scheinwerfern auf Stative	2.-
DSR	Safety	für Scheinwerfer bis 10 kg nach BGV C1 mit Prüfplakette	1.-
DSR	Safety	Safety für Scheinwerfer bis 50 kg nach BGV C1 mit Prüfplakette	3.-
DSR	Stahlseil	6mm, einseitig gekauscht mit Karabiner, bis 200 kg Last, Länge 2m	2.-
DSR	Seilschloss	Seilschloss für 6 mm Stahlseil	2.-
DSR	Stahlseil	10mm Länge 1 m, beidseitig gekauscht mit Schäkel	5.-
DSR	Stahlseil	10mm Länge 1,5 m, beidseitig gekauscht mit Schäkel	5.-
DSR	Stahlseil	10mm Länge 2 m beidseitig gekauscht mit Schäkel	6.-
DSR	Stahlseil	10mm Länge 2,5 m, beidseitig gekauscht mit Schäkel	7.-
DSR	Stahlseil	10mm Länge 4 m, beidseitig gekauscht mit Schäkel	8.-
DSR	Stahlseil	10mm Länge 5 m, beidseitig gekauscht mit Schäkel	9.-
DSR	Stahlseil	10mm Länge 7,5 m, beidseitig gekauscht mit Schäkel	10.-

Traversen			
Alle Traversen auch in der "Black Edition" mattschwarz verfügbar. Preise auf Anfrage. hier angegeben ist die "Standardtraverse, Aluminium unbeschichtet.			
Eurotruss	FD-34	Distanzstück 25 mm, Satz aus vier Stück, beidseitig konischer Verbinder	5.-
Eurotruss	FD-34	Distanzstück 105 mm, Satz aus vier Stück, Verbinder einseitig fest eingeschraubt	5.-
Eurotruss	FD-34	0,25 m Strecke, Verbinder einseitig fest eingeschraubt	5.-
Eurotruss	FD-34	0,5 m Strecke, Verbinder einseitig fest eingeschraubt	5.-
Eurotruss	FD-34	1 m Strecke, Verbinder einseitig fest eingeschraubt	5.-
Eurotruss	FD-34	2 m Strecke, Verbinder einseitig fest eingeschraubt	10.-
Eurotruss	FD-34	3 m Strecke, Verbinder einseitig fest eingeschraubt	15.-
Eurotruss	FD-34	45° - Ecke, Verbinder einseitig fest eingeschraubt	10.-
Eurotruss	FD-34	60° - Ecke, Verbinder einseitig fest eingeschraubt	10.-
Eurotruss	FD-34	90° - Ecke, Verbinder einseitig fest eingeschraubt	10.-
Eurotruss	FD-35	120° - Ecke, Verbinder einseitig fest eingeschraubt	10.-
Eurotruss	FD-36	135° - Ecke, Verbinder einseitig fest eingeschraubt	10.-
Eurotruss	FD-34	150° - Ecke, Verbinder einseitig fest eingeschraubt	10.-
Eurotruss	FD-34	90° - Ecke mit Abgang nach unten (3-Wege-Ecke)	10.-
Eurotruss	FD-34	T - Stück, ohne eingeschraubte Verbinder	10.-
Eurotruss	FD-34	X - Stück, ohne eingeschraubte Verbinder	10.-
Eurotruss	FD-34	X - Stück mit Abgang nach unten, ohne eingeschraubte Verbinder	10.-
Eurotruss	FD-34	Tower, komplett mit Basement, Schlitten, Knickelement, und Topteil für Handkettenzug	50.-
Eurotruss	FD-34	Tower, komplett mit Basement, Schlitten, Knickelement, und Topteil für Motorkettenzug	85.-
Eurotruss	FD-34	Traversenkreis Quadro 6 m Aussendurchmesser	250.-
Eurotruss	FD-34	Traversenkreis Quadro 8 m Aussendurchmesser	500.-
Eurotruss	FD-34	Traversenkreis Quadro 10 m Aussendurchmesser	750.-
Eurotruss	FD-34	Traversenkreis Quadro 14 m Aussendurchmesser	1000.-
Eurotruss	FD-32	Traversenkreis DUO 2,85 m Aussendurchmesser	50.-
Eurotruss	FD-32	1 m Strecke, Verbinder einseitig eingeschraubt	3.-
Eurotruss	FD-32	2 m Strecke, Verbinder einseitig eingeschraubt	4.-
Eurotruss	FD-32	3 m Strecke, Verbinder einseitig eingeschraubt	5.-
Eurotruss	FD-32	90° Ecke liegende Ausführung	6.-
Eurotruss	FD-32	90° Ecke, stehende Ausführung	6.-
DSR	Alurohre	Mit konischen Verbindungsstellen, Rohre können in 0,1 m Schritten verlängert werden, verbinden an Eurotrusslfm. FD-34 und FD-32 ist problemlos möglich.	2.-
DSR	Alurohre	In verschiedenen Längen von 1 - 3 m	2.-

Bühnen, Vorhänge und Teppiche			
Schnakenberg	Bühnenelement	0,5 x 1m mit Steckfüße 20 / 40 / 60 / 80 / 100 cm	15.-
Schnakenberg	Bühnenelement	1 x 1m mit Steckfüße 20 / 40 / 60 / 80 / 100 cm	15.-
Schnakenberg	Bühnenelement	2 x 0,5m mit Steckfüße 20 / 40 / 60 / 80 / 100 cm	15.-
Schnakenberg	Bühnenelement	2 x 1m mit Steckfüße 20 / 40 / 60 / 80 / 100 cm	15.-
Schnakenberg	Bühnenelement	Sonderform : eine Seite schräg, zum Aufbau eines "Amphitheatere"	25.-
Schnakenberg	Bühnenelement	Sonderform : Gleichseitiges Dreieck mit 1 m Schenkellänge	25.-
Schnakenberg	Bühnenelement	Sonderform : 1 x 1 m mit Gitterboden für Luft, Licht oder Nebel effekte aus dem Boden heraus	40.-
Schnakenberg	Bühnenelement	Sonderform : 2 x 1 m mit Gitterboden für Luft, Licht oder Nebel effekte aus dem Boden heraus	50.-
DSR	Bühnen-Geländer	1 m nach BGV mit Hand- und Knielauf sowie Fußabrutschsicherung	5.-
DSR	Bühnen-Geländer	2 m nach BGV mit Hand- und Knielauf sowie Fußabrutschsicherung	10.-
DSR	Treppenstufe	1 m breit, 20 cm hoch, kaskadierbar bis 1m Bühnenhöhe	5.-
DSR	Galatreppe	halbrund, Grobspanplatte, Tubelights. 3 m breit auf eine 80 cm Bühne führend	200.-
DSR	Komplettbühne 4 x 3m	4 x 3 m mit Treppe und Bühnenkantenvorhang, fertig aufgestellt auf 20 / 40 / 60 oder 80 cm Höhe, auf ebenem Grund in Reutlingen und Abbau am Folgetag, kein Nachtabbau.	190.-
DSR		4 x 3 m wie oben, aber auf 100 cm Höhe, drei Seiten mit Geländer versehen	250.-
Gerriets	Tanzboden	für Bühne 4 x 3 m, fertig verlegt und verklebt, schwarz oder grau	75.-
DSR	Teppichboden	für Bühne 4 x 3 m, fertig verlegt und verklebt, Farbe grau oder grau gemustert	75.-
DSR	Komplettbühne 6 x 4m	6 x 4 m mit Treppe und Bühnenkantenvorhang, fertig aufgestellt auf 20 / 40 / 60 oder 80 cm Höhe, auf ebenem Grund in Reutlingen und Abbau am Folgetag, kein Nachtabbau	300.-
DSR		6 x 4 m wie oben, aber auf 100 cm Höhe, drei Seiten mit Geländer versehen	400.-
Gerriets	Tanzboden	für Bühne 6 x 4 m, fertig verlegt und verklebt, schwarz oder grau	150.-
DSR	Teppichboden	für Bühne 6 x 4 m, fertig verlegt und verklebt, Farbe grau oder grau gemustert	100.-
DSR	Komplettbühne 8 x 6m	8x 6 m mit Treppe und Bühnenkantenvorhang, fertig aufgestellt auf 20 / 40 / 60 oder 80 cm Höhe, auf ebenem Grund in Reutlingen und Abbau am Folgetag, kein Nachtabbau.	550.-
DSR	Komplettbühne	8 x 6m wie oben, aber auf 100cm Höhe, drei Seiten mit Geländer versehen	700.-
Gerriets	Tanzboden	für Bühne 8 x 6 m, fertig verlegt und verklebt, schwarz oder grau	300.-
DSR	Teppichboden	für Bühne 8 x 6 m, fertig verlegt und verklebt, Farbe grau oder grau gemustert	200.-